

R-803

**B.F.A. Eighth Semester (Sculpture)
Examination, 2019-2020
MATERIAL AND METHODS**

Paper - Second

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 85

Minimum Marks : 28

नोट : किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। **[17×5=85]**

Note : Attempt any **five** questions. All questions carry equal marks.

1. इंस्टालेशन आर्ट क्या है? विस्तार से लिखिए।

What is Installation Art? Write in detail.

2. इलेक्ट्रॉनिक वेल्डिंग की सहायता से लोहे के कबाड़ द्वारा निर्मित मूर्ति को क्या कहते हैं? इसकी विधि का वर्णन कीजिए।

Describe the method of what is called an idol made of iron junk with the help of electronic welding.

3. गैस वेल्डिंग की सहायता से पीतल की मूर्ति बनाई जा सकती है, विस्तार से लिखिए।

Can a bronze sculpture be made with the help of gas welding? Write in detail.

4. मूर्तिकला प्रदर्शनी में विभिन्न माध्यमों के मूर्तिशिल्प डिस्प्ले व लाइटिंग की महत्त्वता पर विस्तार से लिखिए।

Write in detail on the importance of sculptural displays and lighting of different media in the sculpture exhibition.

5. आर्ट गैलरी तथा म्यूजियम में क्या अन्तर है? कलाकार के लिए यह क्यों महत्त्वपूर्ण है?

What are the differences between an art gallery and a museum? Why is it important for the artist?

6. मेटल इम्बोसिंग क्या है? विस्तारपूर्वक लिखिए।

What is metal embossing? Write in detail.

7. समकालीन प्रसिद्ध इंस्टालेशन मूर्तिकार के बारे में विस्तार से लिखिए।

Write in detail about the contemporary trained installation sculptor.

8. प्रसिद्ध स्क्रैप मेटल मूर्तिकार के बारे में लिखिए।

Write about famous scrap metal sculptor.

